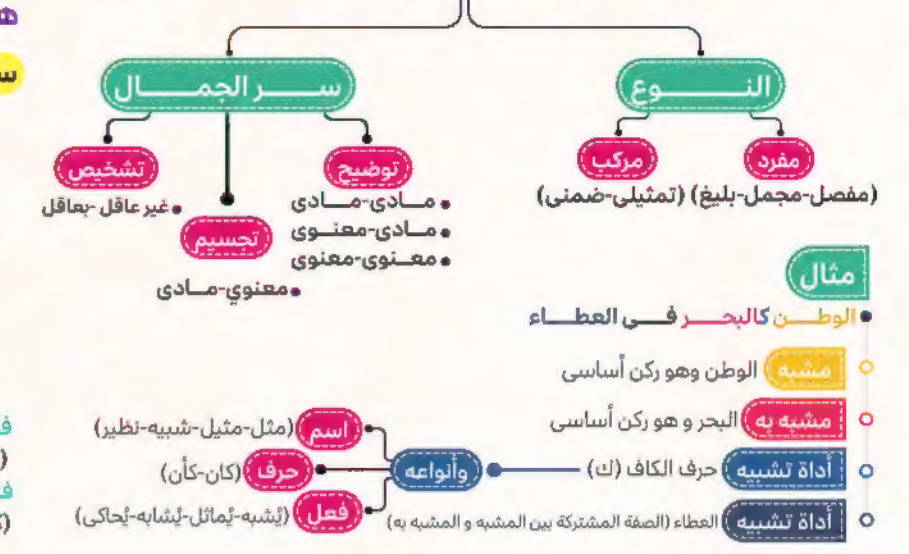


# علم البيان

## التشبيه



## التشبيه المركب



## الاستعارة



## الكناية

هي لفظ أطلق أريد به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي سر جمالها : تُعطي المعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم

### أنواعها



## المجاز المرسل

كلمة مستعملة في غير معناها الأصلي ، لوجود علاقة بين المعنيين ، المعنى الأصلي والمعنى المستعمل فيه اللفظ غير متشابه مع استحالة المعنى الأصلي للفظ .

### أشهر علاقاته

- الجزئية**: عبر بالجزء وأراد الكل .  
القي الخطيب كلمة معبرة .  
المعنى المذكور مجموعة حروف ❌ المعنى المراد خطبة كاملة ✓
- الكلية**: عبر بالكل وأراد الجزء .  
شربت ماء النيل .  
المعنى المذكور مليارم ❌ المعنى المراد كوب ماء ✓
- الحالية**: عندما نعبّر بلفظ الحال ونريد المكان نفسه .  
نزلت بخالد فأكرمني .  
المعنى المذكور شخص اسمه خالد ❌ المعنى المراد منزل خالد ✓
- المحلية**: نذكر المحل ( المكان ) ونريد من يحل ( يسكن ) فيه .  
كرمت المدرسة الأوائل .  
المعنى المذكور المباني والملاعب ❌ المعنى المراد مدير المدرسة أو أشخاص ✓
- السببية**: عبر بالسبب وأراد المسبب ( الناتج ) .  
لصديقي أيها العلي .  
المعنى المذكور أعضاء الجسم ❌ المعنى المراد أفضال ونعم ✓
- المسببية**: عبر بالمسبب ( الناتج ) وأراد السبب .  
أمطرت السماء رزقاً .  
المعنى المذكور محاصيل وفواكه ❌ المعنى المراد المطر ✓
- اعتبار ما كان**: يذكر الشيء في صورته القديمة .  
لبستنا القطن .  
المعنى المذكور السزرع ❌ المعنى المراد الملابس ✓
- اعتبار ما سيكون**: يذكر الشيء في صورته المستقبلية .  
زرع الفلاح البطيخ .  
المعنى المذكور ثمار البطيخ ❌ المعنى المراد بذور البطيخ ✓
- المجاورة**: يذكر الشيء ويريد ما يجاوره .  
غنمنا في شاطئ الإسكندرية .  
المعنى المذكور ساحل ❌ المعنى المراد ما يجاوره (مياه) ✓
- الألية**: يذكر الآلة ويريد ما ينتج عنها .  
تحدثت بلسان واحد .  
المعنى المذكور لسان ❌ المعنى المراد اللغة (وظيفة) ✓

سر جمال المجاز الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة

# علم البديع

## المحسنات البديعية

- 1 محسنات خاصة بالشعر التصريح، حسن التقسيم
- 2 محسنات خاصة بالنثر الازدواج، السجع
- 3 محسنات مشتركة بين الشعر والنثر الطباق، التورية، الجناس المقابلة، الالتفات، مراعاة النظر

## المحسنات اللفظية

وهي التي تتصل بالألفاظ ، وتسمى بالزينة الموسيقية أو الزينة الشكلية أو الزينة اللفظية أو الإيقاع الموسيقي .  
(الازدواج - السجع - حسن التقسيم - التصريح - الجناس)

وهي التي تتصل بالمعاني .  
(الطباق - المقابلة - مراعاة النظر - التورية - الالتفات)

## التصريح

اتفاق شطري البيت الأول في الحرف الأخير يأتي في الشعر فقط .  
هل تذكرون غريباً عاده شجن من ذكركم وجفا أجاناه الوسن

## حسن التقسيم

تقسيم البيت إلى جمل متساوية في الطول والإيقاع يأتي في الشعر فقط .  
متفرد بصباتي متفرد بكأبتي متفرد بعنائي

## الجناس

اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافها في المعنى يأتي في الشعر والنثر . وهو نوعان:  
ما اتفقت الكلمتان في أربعة ( نوع الحروف - عددها - ترتيبها - ضبطها ) مع الاختلاف في المعنى  
ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله

ما اختلفت الكلمتان في أربعة ( نوع الحروف - ناضرة - ناظرة - عدد الحروف - عالم - معالم - ترتيب الحروف - صفائح - صحائف - ضبط الحروف - عبرة - عبرة )

## السجع

توافق الفواصل في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير يأتي في النثر فقط .  
الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع .

## الازدواج

هو اتفاق الجمل المتتالية في الطول والتركييب والوزن الموسيقي .  
بالعلم يسمو العقل ، وبالفن تسمو الروح

سر جمال المحسنات اللفظية: تعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ، ويثير النفس .

## المحسنات المعنوية

## الطباق

وهو الجمع بين معنيين متضادين في كلام واحد . وهو نوعان:  
وله أربع صور اسمين والشيب ينهض بالشباب كأنه ليل يصيح بجانيه نهار  
فعلين أم لم أؤدي عليك من الأسي وإني لأخفي منك أضعاف ما أبدي  
حرفين على أنني راض بأن أخوبل الهتوي وأخلف منة لا علي ولا ليا  
اسم وفعل قال تعالي "أومن كأن ميثاً فأخيبناه"  
وهو الذي يتحقق فيه التضاد باستخدام النفي  
وقد بلي الحديد ومابليت  
خلقت من الحديد أشد قلباً  
يكون الطباق من حيث المعنى لا من حيث اللفظ ألخ عليه النزق حتى أحاله إلى صفرة الجادي عن حمرة الوزد

سر جمال الطباق: توكيد المعنى وتوضيحه وتقويته .

## المقابلة

هي الجمع بين عدة معاني أو أضدادها في كلام واحد ، على أن يراعى الترتيب في الأضداد  
فقرّب لي الخيز الذي أنا راغب وباعدني الشّر الذي أنا خاذر

## التورية

هو لفظ مفرد له معنيان : معنى قريب غير مقصود ومعنى بعيد وهو المقصود  
1 المعنى القريب ظاهر ، وله قرينة ولكنه ليس المقصود 2 المعنى البعيد خفي ليس له قرينة وهو المقصود  
3 القرينة الموجودة تكون شاهداً على المعنى القريب وتدل عليه 4 ما يفهم من سياق الجملة يعبر عن المعنى البعيد للتورية  
النهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدي ... كلمة الصدي في البيت السابق من الممكن أن تحمل معنى ( صداً حديد - صدى الصوت - العطش ) المعنى القريب: الصدا ، المعنى البعيد: العطش

## الالتفات

هو الانتقال من ضمير إلى ضمير ، كأنه ينتقل من ضمير الغائب إلى المخاطب أو المتكلم والمقصود واحد  
أهواك أنت هوائي أهواه وأغشقه سر جمال الالتفات: يثير الذهن ويجذب الانتباه

## مراعاة النظر

هو الجمع بين الشيء وما يناسبه في المعنى بشرط ألا يكونا ضدّين (عكس بعضها)  
الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم (أى بكلمات تتناسب مع بعضها)



scan, join us



